MEMORIA 2021
OBSERVATORIO DE MEDIOS CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA

1. RESPONSABLES

Dirección
Dra. Mónica Cohendoz

Equipo docentes y becaries
Doctora Gladys Mathieu
Magister Diego Ibarra
Magister Victoria Ennis
Esp. Sebastian Benedetti
Lic. Rocio Pereira (Becaria CONICET)
Lic. Exequiel Alonso (Becario CONICET)
Lic. Lisi Batres (Becaria CIC)
Mag. Pablo Zamora
Lic. Marcelo Babio
Lic. Diego Lingeri
Lic. Alejandro Ippolito
Lic. Karina Gastón
Lic. Yanela Alves
Lic. Maria Rosa Gomez
Lic. Paula Belmes
Lic. Dario Machado
DG. Natalia Schumacher

Equipo de estudiantes
Eliseo Diaz (Becario UNICEN)
Trinidad Pretregine
Leandra Bustamante (Proyecto PIO- SECAT/ Proyecto de Extensión)
Ana Belén Lamela (Proyecto PIO- SECAT/ Proyecto de Extensión)
Santiago Garralda (Proyecto PIO- SECAT/ Proyecto de Extensión)
Florencia Schantl (Proyecto PIO- SECAT/ Proyecto de Extensión)
Agustina Pagano (Práctica Pre Profesional y Trabajo Final)
Sofia Bortayro (Becaria CIN)
Agustín Dal Poggeto (Proyecto de Extensión)
Agustina Scardapane (Proyecto de Extensión)
Juan Pablo Palmieri (Proyecto de Extensión)
Camila Ibañez (Proyecto de Extensión- Facultad de Cs. de la Salud)

Rocío Posadas (Proyecto de Extensión- Facultad de Cs. de la Salud)

2. ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO

2.1 DIA DE LA EL Y LE PERIODISTA

IV JORNADAS DE PERIODISMO, INVESTIGACIÓN Y DEMOCRACIA

“El periodismo en tiempos de cólera: debates en torno a lo ético”
DIA : 7 de junio
hora : 18hs- 20hs
espacio : plataforma zoom

Actividad

- Presentación
- Avances, resultados investigación ARUNA sobre radios universitarias- Diego Ibarra
- Panel debate : “El periodismo en tiempos de cólera.” - Cómo reinstalar la ética en la práctica profesional.
- Invitades : Miguel Santagada (UBA - UNICEN) , Nora Merlin (El Destape, Página/12) , Roberto Caballero (Revista Contraeditorial)
- Coordinaron: Alejandro Ippolito , Sebastian Benedetti
- Cant. de público : 80 personas

En el marco de las actividades por el Día del Periodista, el próximo lunes se realizarán las IV Jornadas de Periodismo, Investigación y Democracia con la presentación de dos paneles. Organiza el Observatorio de Medios, Ciudadanía y Democracia (NACT ECCO) de la Facultad de Ciencias Sociales.

Las actividades de las IV Jornadas, a desarrollarse bajo modalidad virtual, darán inicio el lunes 7 de junio a partir de las 17, y la apertura estará a cargo de la Dra. Mónica Cohendoz, directora del Observatorio de Medios, Ciudadanía y Democracia.

Posteriormente, a las 17.15 se presentará el primero de los paneles, denominado “Radios universitarias: múltiples voces. Resultado sobre el relevamiento de las emisoras (ARUNA)”, en el que disertará Diego Javier Ibarra, integrante del Observatorio y miembro de la Asociación de Radios Universitarias de Argentina (ARUNA). Ibarra es Licenciado en periodismo (UNLZ) y Magíster en periodismo y medios de comunicación (UNLP), es docente de la Facultad de Ciencias Sociales y miembro de la Comisión Directiva Radio Universidad FM 90.1 Unicen-Olavarría.

A las 18 dará inicio la segunda actividad, titulada “El periodismo en tiempos de cólera: debates en torno a lo ético”. El propósito del panel es reflexionar acerca de la necesidad de reinstalar la ética en el ejercicio del periodismo y las formas de lograrlo, y se compartirán experiencias desde la mirada de la psicología, la filosofía y el periodismo de investigación.

Los panelistas invitados son Miguel Santagada (UBA - UNICEN), Roberto Caballero (Revista Contraeditorial) y Nora Merlín (El Destape, Página/12).

Miguel Santagada es Philosophiae Doctor en Arts de l’écran et la scène, Université Laval, Québec, Canadá, Licenciado en Filosofía (UBA) y Profesor en Letras (UBA). Es profesor titular en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) y la Facultad de Arte y de Ciencias Económicas (UNICEN). Su última publicación es ‘Inocencia y culpabilidad’ (Buenos Aires, Biblos, 2017). Es investigador en el área de estudios culturales. Ha dictado cursos de grado y seminarios de posgrado en diversas universidades del país y el extranjero.

Roberto Caballero es periodista y escritor. Fundó y dirige la Revista Contraeditorial y conduce ‘Caballero de día’ en la AM990 Observatorio 1 01 y ‘Fuerte y al medio’ por El Destape Radio. Dirigió la revista ‘Veintitrés’, fundó el diario ‘Tiempo Argentino’ y condujo los programas de televisión ‘Asuntos pendientes’ (Canal 13) y ‘Mil voces’ (CN23) y los de radio ‘Mañana es hoy’ (Radio Nacional), ‘Damas y Caballero’ (Radio Madre) y ‘Caballero nocturno’ (Radio Del Plata). Es autor de libros como ‘Galimberti’ y ‘AMIA, la verdad imposible’ (con Gustavo Cirelli). Fue premiado por Transparency Internacional y la Open Society por una investigación periodística y recibió la distinción Premio a la Cultura ‘Arturo Jauretche’ (2011) y el ‘Radio Nacional’ (2014). Es disertante y conferencista sobre asuntos de política, historia y periodismo en distintas universidades del país.

Nora Merlin, es psicoanalista, docente e investigadora de la Universidad de Buenos Aires. Es Magíster en Ciencias Políticas. Autora de ‘Populismo y psicoanálisis’ (Letra Viva, 2014); ‘Colonización de la subjetividad. Medios masivos de comunicación en la época del biomercado’ (Letra Viva, 2017); ‘Mentir y colonizar. Obediencia inconsciente y subjetividad neoliberal (Letra Viva, 2019) y ‘La reinvención democrática. Un giro afectivo’ (Letra Viva, 2020). Es autora de innumerables publicaciones en revistas especializadas y capítulos de libros en el país y en el exterior y columnista de El Destape.

Moderarán el panel los docentes de la FACSO, Lic. Alejandro Ippolito y Esp. Sebastián Benedetti.


IV Jornadas de Periodismo, Investigación y Democracia
Panel 1
MODALIDAD VIRTUAL
"Radios universitarias: Múltiples voces"
Resultado sobre el relevamiento de las emisoras (ARUNA)
Participa:
Diego Ibarra (ARUNA-Observatorio de Medios, Ciudadanía y Democracia)
Lunes 7 de junio | 17 a 18 hs.
Transmisión Youtube Facultad Ciencias Sociales VIVO
Inscripción y acceso en www.soc.unicen.edu.ar
Sociales
Facultad de Ciencias Sociales UNICEN



2.2 Proyecto de Voluntariado covid

Información y pandemia: los desafíos de la comunicación pública de la ciencia
Coordina: Mg. Victoria Ennis

En este proyecto participarán cuatro medios de la región (En Línea Noticias, El Popular y Central de Noticias, de Olavarría y La Opinión, de Tandil) y cuatro cátedras de la carrera de Periodismo de la FACSO-UNICEN, que forman parte del Observatorio de Medios, Ciudadanía y Democracia: Periodismo Científico, Diseño de la Información Periodística, Periodismo Político y Económico y Análisis del Discurso Periodístico. Las mismas proporcionarán un tratamiento científico riguroso en lenguaje accesible para la ciudadanía en formato de

pastillas anti *fake* y anti discursos del odio, infografías narrativas, flyers informativos sobre la pandemia y un decálogo de buenas prácticas. En la post-pandemia se da continuidad a esta propuesta como dinámica colaborativa en la producción de información científica de interés público sobre salud u otros tópicos (temáticas como vacunas, cuidados paliativos, alimentación ,etc.) y el material resultante servirá de insumo para el análisis teórico en las diferentes cátedras y en talleres a dictar en el futuro.



2.3 Participación en el Proyecto Código de Convivencia ciudadana Tandil

Las y los investigadores /as del Observatorio de Medios Rocio Pereyra, Mònica Cohendoz y Marcelo Babio, junto con la especialista en coordinación de grupos de interés la Lic. Soledad Garcia Valiño han participado desde la Secretaría de Extensión de la UNICEN a cargo del Lic. Daniel Herrero en el diseño, organización de grupos de discusión para la elaboración del proyecto estratégico 2021 “código de convivencia de la ciudad de Tandil”.

Esta actividad surgió a partir del Acuerdo del Bicentenario firmado por la Universidad con la Municipalidad de Tandil con el propósito de realizar acciones conjuntas para generar políticas públicas, 80 instituciones de la sociedad civil firmaron y se comprometieron a formar parte de las comisiones de trabajo para formular proyectos de mejora de las políticas públicas.

Dado la complejidad del tema se ha avanzado,junto a otres integrantes de la comisión, en un análisis de códigos de ciudades argentinas y de otros países para identificar enfoques y tópicos.

Se tomó como punto de partida de que el código debe ser un instrumento que representa de modo plural la ciudadanía resguardando las condiciones que aseguren la convivencia social

y el respeto al ejercicio de los derechos fundamentales y libertades consagrados en la Constitución y las leyes.La metodología implicó un diseño e implementación de recursos virtuales que con la asistencia de les otres miembros de la comisión se pudo realizar una actividad interinstitucional de extensión/investigación sumamente valiosa para la comunidad que redundará en fortalecimiento de las políticas públicas.

2.4 Proyecto Iniciación a la Investigación (INI-SECAT)

Título: "Periodismo patriarcal: el discurso de odio en las noticias".
Director : Alejandro Ippolito
Co-directora : Mónica Cohendoz
Becaria: Sofia Bortayro
Título: "Periodismo patriarcal: el discurso de odio en las noticias".

La propuesta es analizar noticias desde julio de 2021 hasta julio 2022 (aproximadamente) de las empresas mediáticas destacadas del país, debido a su gran llegada e influencia en las audiencias,que posean discursos de odio que atenten contra la sexualidad y el género de las personas. Se hará foco en: el vocabulario y conjunción de subjetividades que usen toda persona abocada a los medios de comunicación como entrevistados; el enfoque e intencionalidad que se le dé a la nota;de ser audiovisual, se incluirá análisis de los tonos de voz empleados y gestos; el contenido agregado que se emplee como soporte de este tipo de discursos (si existiese en la nota). De esta manera poder dar cuenta de la misoginia y heteronormatividad, tanto explícita como tácita, que aún se encuentran en las producciones noticiosas y se las ofrecen como tal generando en el público una imagen de enemigos sobre aquellos que no sean parte de su ideología patriarca.

2.5 Proyecto PIP CONICET 2021

Título del proyecto: Prácticas periodísticas, noticias y audiencias: el impacto de las desigualdades en el circuito informativo de la postpandemia

Directora del proyecto: Dra. Natalia Aruguete

INTEGRANTES DEL GRUPO RESPONSABLE

NODO	Nombre del/a Investigador/a Responsable del nodo	Institución	Facultad/ Centro/ Instituto	¿La Institución pertenece al CODESOC? (SI/NO)	Indique Región del Nodo (1)
1	Natalia Aruguete	Universidad	Departamento de	SI	AMBA

		Nacional de Quilmes.	Ciencias Sociales		
2	César Arrueta	Universidad Nacional de Jujuy	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales	SI	Noroeste
3	Brenda Focas	Universidad Nacional de San Martín	Instituto de Altos Estudios Sociales	SI	AMBA
4	Esteban Zunino	Universidad Nacional de Cuyo	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	SI	Cuyo
5	Eugenia Mitchelstein	Universidad de San Andrés	Departamento de Ciencias Sociales	NO	AMBA
6	Luis Ricardo Sandoval	Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales	SI	Patagonia
7	Mónica Cohendoz	Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires	Facultad de Ciencias Sociales	SI	Pampeana
8	Alejandro Linares	Universidad Nacional de Formosa	Instituto de Investigaciones sobre Lenguaje, Sociedad y Territorio - Facultad de Humanidades	NO	Noreste / Litoral
9	Sandra Poliszuk	Universidad Nacional del Comahue	Centro Universitario Regional Zona Atlántica	NO	Patagonia
10	Iván Schuliaquer	Universidad Nacional del San Martín	Escuela de Política y Gobierno	SI	AMBA
11	Guido Molteni	Federación Argentina de Trabajadores de Prensa		NO	AMBA

NODO 7 - INTEGRANTES DEL GRUPO COLABORADOR

	Nombre del/a Investigador/a	**Institución**	**Facultad/ Centro/ Instituto**	**Rol en el proyecto**	**Cargo de docencia y/o investigación en la institución**
1	Exequiel Alonso	Universidad Nacional del Centro de la	Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría- Observatorio de	investigador	Ayudante de primera- becario CONICET

		prov. Bs.As.	medios,sociedad y democracia		
2	Rocío Pereyra	Universidad Nacional del Centro de la prov. Bs.As.	Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría-Observatorio de medios,sociedad y democracia	investigadora	Ayudante de primera - becaria CONICET

Partiendo de la postura de que los periodistas no son el mismo actor social que los empresarios mediáticos, interesa sistematizar las desigualdades e inequidades en las condiciones laborales de las y los trabajadores de medios de comunicación —con foco en desigualdades socio-laborales y de género—, en la publicación de determinados temas y encuadres mediáticos —así como la recurrencia a estereotipos sociales o la marginación de sectores como fuentes informativas— y, finalmente, en las lógicas de usos y consumos mediáticos y la recepción social y colectiva de discursos de la información, una instancia en la que se construyen sentidos sobre el virus, la pandemia, la cuarentena y la postpandemia. De allí nuestro propósito de indagar en las experiencias e interpretaciones de los y las usuarios/as (Winocur, 2014; Guber, 2005; Taylor y Bogdan 1987), tanto de manera individual como de manera grupal. Por ello, consideramos que a la sistematización de la evolución en el uso y consumo de medios durante el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO), el Distanciamiento, Social, Preventivo y Obligatorio (DISPO) y en la postpandemia es oportuno sumar experimentos de recepción que den cuenta —y permitan profundizar— de los efectos que las coberturas han provocado en la confianza en medios y, más importante aún, en la propia percepción de riesgo que se instaló entre los ciudadanos argentinos.

El objetivo de este proyecto es sistematizar y analizar las manifestaciones de la desigualdad evidenciadas en el proceso de producción informativa, en los contenidos publicados por los medios de comunicación y en el uso, consumo y recepción de los discursos mediáticos, que se pusieron de manifiesto con la pandemia y persisten en la postpandemia, en seis regiones de la geografía argentina. El propósito ulterior de dicho diagnóstico es generar instrumentos metodológicos que puedan ser validados en el estudio de casos futuros y, al mismo tiempo, diseñar y proponer herramientas de política pública tendientes a revertir las condiciones de inequidad observadas.

En particular, interesa relevar, sistematizar y analizar en las principales ciudades de las regiones de AMBA, NOA, NEA/Litoral, Cuyo, Pampeana y Patagonia.

2.6 Proyecto PIO sobre Siniestros Viales

Desde el año 2018 el Observatorio de Medios produce conocimientos sobre la problemática de los siniestros viales en la ciudad de Olavarría. En esta oportunidad, el equipo de la

Facultad de Cs. Sociales (UNICEN) y al igual que en los años 2018 y 2019, volverá a trabajar con especialistas de la Facultad de Ingeniería (UNICEN) y la Facultad de Ciencias de la Salud (UNICEN).En esta oportunidad fue aprobado un Proyecto Interdisciplinario Orientado, que además convocó a la institución educativa “Fray M. Esquiu”. El mismo es dirigido por dos integrantes del Observatorio: Lic. Marcelo Babio y Lic. Diego Lingeri.



2.7Proyecto de investigación

Título: “Organización y rutinas en las radios periodísticas de Olavarría”.

Integrantes: Mg. Diego Ibarra, Mg. Pablo Zamora, Lic. Yanela Alves, estudiante Belén Cardoso.

La propuesta es construir un mapa de las radios informativas que dé cuenta de los diferentes modos en que las radios organizan sus rutinas productivas de información a través de las prácticas periodísticas y las alternativas de organización para desarrollar la actividad. Se extenderá entre septiembre de 2021 a noviembre de 2022. En esta primera etapa se comenzó con el diseño de la investigación y recolección de los primeros datos de la programación para establecer las emisoras que ingresarán en el análisis.

2.8 Conversatorio sobre enfoques mediáticos en VIH y COVID

Participación de la Lic. Victoria Ennis en Conversatorio virtual “Embichados: enfoques mediáticos sobre VIH y COVID”, 18 de noviembre

Embichadxs: “Enfoques mediáticos sobre VIH y COVID19”, es una propuesta que fue organizada por la Cátedra Libre Sexualidades, Géneros y Derechos Humanos, el Programa Chesida, la cátedra Periodismo Científico y el Observatorio de Medios (FACSO-UNICEN) y fue transmitida en vivo por el Canal de Youtube de la Facultad de Ciencias Sociales.

La actividad se desarrolló en el marco de los 40 años de la aparición del VIH/Sida que se cumplieron el pasado 5 de junio, con el objetivo de generar un espacio de diálogo, debate y reflexión colectiva sobre los discursos y los roles de los medios de comunicación en relación a la pandemia del COVID-19 y su intrínseca relación con los discursos que se promovieron en torno a la pandemia del VIH/Sida.

La apertura del Conversatorio estuvo a cargo de Carla Di Francesco, integrante de Chesida y la Cátedra Libre, y la moderación la realizó la Mag. María Victoria Ennis, docente de la cátedra Periodismo Científico y miembro del Observatorio de Medios de FACSO.

En primer lugar se reflexionó acerca del impacto social de la pandemia por el VIH/Sida, cuál fue el tratamiento mediático en un principio, y cómo cambió a lo largo del tiempo. A lo largo del conversatorio además se analizaron las diferencias y similitudes de lo ocurrido entre el VIH/Sida y con la pandemia del Coronavirus, tanto desde el punto de vista científico como sobre la cobertura en los medios de comunicación.

Fuente: https://www.soc.unicen.edu.ar/index.php/noticias/4588-se-realizo-el-conversatorio-embichadxs-enfoques-mediaticos-sobre-vih-y-covid19



2.8 Participación de la Lic. Victoria Ennis en la mesa virtual ¿Por qué importa comunicar la ciencia? 8/10 plataforma UNCUYO



2.10 Presentación proyecto de Extensión: "¿Y si fueras vos? Reconocernos en nuestras prácticas en la vía pública"

Coordinación: Lic. Marcelo Babio y Lic. Paula Belmes

Nuestra propuesta se inscribe en el marco del programa PIO 2021 "Comunicación y tránsito: un análisis de las intervenciones territoriales desde la gestión participativa". Entre las

acciones conjuntas del Proyecto y la cátedra Taller II - Metodología de la Investigación en Comunicación se propuso el diseño de diferentes acciones de comunicación a desarrollar a partir de una de las preocupaciones priorizadas por las organizaciones civiles Estrellas Amarillas, 16 de Agosto, Bici Tours Olavarría y las escuelas Fray Mamerto Esquiú, ENAPE y la Escuela Educación Técnica nro. 2: el incremento de los siniestros viales protagonizados por jóvenes. Para ello nos proponemos diseñar, producir y circular una campaña de comunicación que atienda a los encuadres propios de la problemática de los siniestros viales en la ciudad de Olavarría, en particular aquellos que involucran bicicletas y motocicletas, y los desafíos que supone interpelar a la ciudadanía en sus hábitos de vida urbana incentivando el reconocimiento de prácticas e interacciones que reproducen la siniestralidad actual. Entendemos que el abordaje debe poner en tensión estos sistemas de acciones en sus dimensiones simbólicas instituidas, en especial, a los marcos que hablan de accidentes (azar) en lugar de siniestros viales (acción).





3. COMUNICACIÓN

3.1 Pedido de subsidio para libro a la CIC

El Lic. Sebastiàn Benedetti coordino el texto *Periodismo, comunicación y ética. Debates en tiempos de cólera (y virus)*

Compiladores: Dra. Mónica Cohendoz y Esp. Sebastián Benedetti
Lic. Karina Gastón
Mag. Victoria Ennis
Lic. Rocío Pereyra
Lic. Alejandro Ippolito
Lic. Exequiel Alonso
Lic. Diego Lingeri
Mag. Diego Ibarra
Lic. Marcelo Esteban Babio
Lic. Lisi Aylén Batres
Mag. Pablo Zamora
Tc. Natalia Schumacher

Se trata de una **publicación digital en formato PDF (gratuito)** de múltiples autores, surgida desde el Observatorio de Medios, Democracia y Ciudadanía de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. El eje

temático es el de **la ética en el campo del periodismo y la comunicación**. Se encuentra dentro de la línea de financiamiento de Tipo B: producidas por Investigadoras e Investigadores con lugar de trabajo en Centros de Investigación y/o Universidades con asiento en la Provincia de Buenos Aires.

3.2 Canales de comunicación





https://observatoriodemedios.com.ar/
https://twitter.com/ObservaFACSO
https://www.facebook.com/Observatorio-de-Medios-FACSO-Unicen-284951465239251
https://www.instagram.com/observafacso/

3.3 INTERVENCIONES EN MEDIOS Y PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

- María Victoria Ennis colabora con Ciencia Anti Fake News, un equipo interdisciplinario de científicas y científicos de todo el país destinado a desmentir informaciones falsas basándose en la evidencia científica. En un artículo de la revista de divulgación Catálisis, de Ecuador, cuenta su experiencia. Autoras: Gori, S.; Milillo, A.; Ennis, V. La experiencia de Ciencia Anti Fake News: cómo combatir mentiras del tamaño de una pandemia. Catálisis Revista Digital. 2021. Vol 3. No 5. América Latina en el segundo año de pandemia. Páginas 69-72.
- Mónica Cohendoz publico el 8 de Marzo en el portal informativo de la ciudad de Olavarría, Central de Noticias, un articulo de divulgación para pensar la política en clave feminista, a partir de analizar la serie de Netflix "Borgen" y el episodio del Diputado Amerí en el Congreso de la Nación. https://www.centraldenoticias.com.ar/index.php/2021/03/07/no-se-trata-igual-a-candidatas-que-candidatos-la-politica-en-clave-feminista/
- Alejandro Ippolito publicó Hate news la comunión de los verdugos. https://observatoriodemedios.com.ar/index.php/2021/05/04/hate-news-y-la-comunion-de-los-verdugos/
- Pablo Zamora realiza una columna en Radio Universidad 90.1 (Unicen) sobre Análisis de Medios. http://www.radiouniversidadolavarria.unicen.edu.ar/
- Rocío Pereyra publicó en la Revista Mexicana de Opinión Pública un trabajo sobre homogeneización de contenidos en la prensa argentina.
  Pereyra, R. (2021). Periodismo y COVID-19. Homogeneización de contenidos en Argentina. Un análisis de caso. *Revista mexicana de opinión pública*, (31), 55-73. http://revistas.unam.mx/index.php/rmop/article/view/77044

- **XV Jornadas Universitarias "La Radio del nuevo siglo".** Participación de Mg. Diego J. Ibarra en la organización de las mismas y expositor sobre Comunicación y Periodismo en las radios universitarias. 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre. La exposición trató sobre los resultados de la investigación de ARUNA "Radios universitarias: múltiples voces" y sus vinculaciones con los usos y prácticas periodísticas, nuevos formatos y construcción de agenda en estos medios.

4. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

4.1 Presentaciones a congresos

- **REDCOM**

Pablo Zamora expuso en la Mesa Análisis de Medios y Prácticas Periodísticas (6/03/21). Título del trabajo: “Rutinas periodísticas y uso de fuentes. Un estudio sobre dos portales digitales de la ciudad de Olavarría”.

- **JORNADA DE LOS MÀRGENES AL CENTRO**
    - 23/11/2021 GT8. Ponencia: Mónica Cohendoz y Lisi Batres “Los velos mediáticos del género: participación y visibilidad en la campaña electoral de 2019 en Argentina”
- **IV JORNADAS DE INVESTIGADORES EN FORMACIÓN UNIVERSIDAD DE QUILMES**
  Lisi Batres y Rocío Pereyra expusieron en el eje Estudios Sociales de Género y Derechos Humanos. Título de la ponencia: MUJERES Y POLÍTICA EN LA VISIBILIDAD MEDIÁTICA. ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO DEL PROCESO ELECTORAL 2019 EN ARGENTINA. 25/03/2021 UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES.

- **ENACOM**
    - Pablo Zamora expuso en la Mesa 1: Periodismo, Comunicación y producción de contenidos. Título del trabajo: “Rutinas periodísticas y selección de fuentes· (23/11/21)
    - Exequiel Alonso y Paula Bottino expusieron en la Mesa 4: Periodismo, Comunicación y producción de contenidos. Título del trabajo: “El ingreso de los estudiantes de periodismo de FACSO UNICEN al campo profesional de los medios de comunicación en la ciudad de Olavarría 2021”
    - Rocío Pereyra y Eliseo Díaz expusieron en la Mesa 2: Periodismo, Comunicación y producción de contenidos. Título del trabajo: **EL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE LOS CANDIDATOS Y CANDIDATAS EN LAS ELECCIONES 2019 EN ARGENTINA**

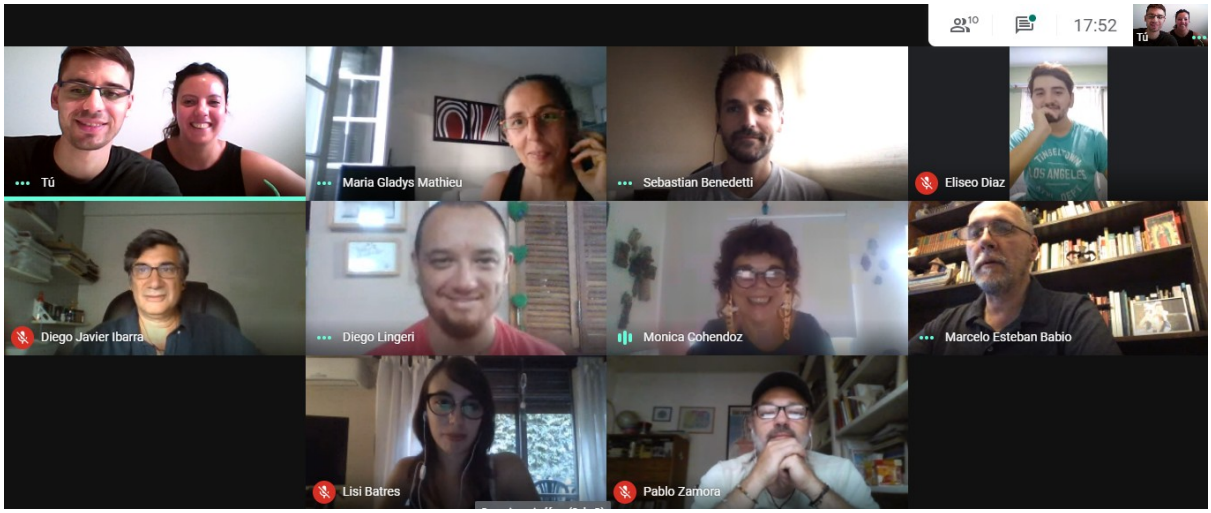
4.2 Formación

- Integrantes participaron del curso virtual en la UNQUI sobre Estadística para las Ciencias Sociales.
- Pablo Zamora defendió su tesis de la Maestría en Periodismo y Medios de Comunicación (UNLP). Marzo de 2021.

4.3 Postulaciones a becas

CONICET: Lisi Batres se postulo a beca doctoral con el Proyecto Aborto legal: la visibilidad en los medios de comunicación como herramienta de lucha bajo la direcciòn de Mònica Cohendoz y Pablo Zamora (en evaluación)

4.4 reuniones virtuales de equipo mensuales



4.5 Proyecto de prácticas socioeducativas

Título: Comunicación y tránsito: un análisis de las intervenciones territoriales desde la gestión participativa

4.6 Acciones pendientes:

Los proyectos siguientes tendrán continuidad en el 2022:

- ➔ PIO
- ➔ Prácticas socioeducativas
- ➔ PIP CONICET
- ➔ Publicaciòn libro
- ➔ Proyecto de Extensión sobre siniestros viales

4.7 Autoevaluación

En el observatorio implementamos en octubre una planilla de autoevaluación entre sus integrantes, se ponderaron los siguientes ítem: formación de integrantes, actividades de extensión, difusión, participación en eventos académicos, etc. Nuestra conclusión fue que dado el contexto estas actividades fueron satisfactorias pero que aùn podemos fortalecer màs la difusiòn en vistas a visibilizar el proyecto. Este año a pesar de la pandemia pudimos sostener un ritmo de trabajo sumamente satisfactorio.

Doctora Mónica Cohendoz
Olavarría 23 de noviembre 2021